作業事例集ー加工の位置決めについて

- 本資料は、レーザー加工機が正常にセットアップされていることが前提になります。
- 本資料は、RSD-SUNMAX シリーズ用制御ソフト RDWorksV8 がインストールされていることを前提にしています。

① 加工の位置決めについて

彫刻、切断などを加工する際、位置決めが重要になる場合があります。同一データで複数の製品を加工する 場合は、位置決め治具などを用意し、使用すればよいのですが、単品のものを加工する場合、位置決めが重 要になります。また、加工素材の形状が決まっており、加工位置のズレが加工の失敗につながる場合は慎重 な位置決め作業が必要となります。位置決め作業とは、加工データの原点位置および、加工素材の設置位 置の傾きを適切に設定することを言います。

本作業事例では、位置決め用治具やテーブル上の位置の指標がない場合の、単品もの(または小ロット)の 加工を行う際の作業事例です。

② 加工例

下図のような、クリスタルガラスの盾を加工します。素材は角丸の四角形で、向かって右上に円形のアナログ時計があります。この素材に「裏彫り」します(盾の固定具は別体です)。



③ データの作成

加工データを作成します。 裏彫りのため、データは左右反転しています。 文字列、写真などは別々のソフトウェ アで作成し、インポートしました。

恚	おの	い輪郭は	ミナ7い時:	計の外国	位置け彫	刻データ	とけ異たる	5レイヤー	(赤レイヤ	ー)で作成	ています
杀	12 0	ノギ冊子りの	こみいう	ヨー マノット ノロ	凹回は彫	・ 〃」 ノー・フ	こは夫はる		(かレイ い		ノレレーチョ



④ カラーボードの使用

まず、テーブルにカラーボードを置き、焦点合わせを行います。 カラーボードは発泡スチロール製で厚さが5mm 程度、色は黒色が最適です。





⑤ 輪郭の切断加工

RDWorksV8 のレイヤーで、素材の輪郭以外のレイヤー(この場合、黒レイヤー)を加工無しに設定します。 レイヤーから指定のレイヤーをダブルクリックし、レイヤーダイアログを表示させます。

素材の輪郭のレイヤー(赤レイヤー)は必ず「切断」モードに設定してください。スピードと出力は、カラーボード の素材により異なりますのが、輪郭がわかればいいので、速く、弱くが基本です。カラーボードの表面を若干け がく程度にします。深く彫ったり、切断してしまったりすると、位置決めが困難になります。

加工設定の彫刻レイヤーに表示されている加工の「Oを×に変更」します。 マウスカーソルを「Oに合わせてダブルクリック」して下さい。



そして輪郭の加工を行います。



カラーボードの表面をけがいたのみです。

※ カラーボードに輪郭を描いたあとで、カラーボードの位置を変更しないでください。少しでもズレると、位置 決めが適切に行えません。

⑥ 加工素材の設置

カラーボード上に、輪郭に合わせて、加工素材を設置します。ズレや傾きがあると、仕上がりに問題が発生す るので、慎重に行ってください。また、焦点あわせも必要です。



⑦ 彫刻加工

輪郭の切断データのチェックを外し、加エデータのチェックを入れます。

加工設定の切断レイヤーに表示されている加工の「Oを×に変更」します。 マウスカーソルを「Oに合わせてダブルクリック」して下さい。 ※ 彫刻用レイヤーの加工をOしている必要があります。



加工設定 機体設定 機	新本の保存	₹データ ●	」× 助作設▲	
レイヤー モード 彫刻 切断		加工 。 ×	非表示 X X	
⊖が×	に変	更される	ました	
<			>	
レイヤー				
最小出力(%) -1	50.0			
最大出力(%)-1	50.0			
スピード(mm/s)	100.00			
優先度	2			
Laser1 Laser2				

彫刻を開始します。

