ゴム印・印鑑などの文字を太らせる

ゴム印や印鑑などの小さな文字を浮き彫り彫刻する場合、文字の線が細くなってしまう場合があります。 熱により加工を行うというレーザー加工機の特性上、完全に回避することはできませんが、あらかじめ文字の線幅を 太らせて加工を行うことにより対処可能です。

本技術資料では、データ作成の際、文字などのデータを太らせる方法を説明します。データの作成方法(ソフトウェア) により方法が異なりますので、それぞれについて記載します。

<u>Adobe Illustrator でデータを作成する場合</u>

Adoba Tilustrator

① Illustrator でデータを作成する場合は、まず文字などをアウトライン化します

アウトライン化するオブジェクトを選択状態にして下さい。選択状態になっていないとアウトライン化出来ません。

6 最近使用したフォント(R) サイズ(Z)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
字形(G)	_
エリア内文字オプション(A) パス上文字オプション(P) スレッドテキストオプション(T)	• •
合成フォント(I) 禁則処理設定(K) 文字組みアキ量設定(J)	
ヘッドラインを合わせる(H) アウトラインを作成(O) Shift+Ctrl+O フォント検索(N)	
大文字と小文字の変更(C) 句読点の自動調節(U)	▶
取組ペマーンノ揃え(m) 制御文字を表示(S) Alt+Ctrl+I 組み方向(Y)	•
テキストを更新(L)	



② 太らせるアウトラインデータを選択状態にします

通常は印影データのすべてを選択状態にします。

大きな文字と小さな文字が混在しているときは、小さな文字だけを選択する場合もあります。

③ Illustrator のメニューの「オブジェクト」-「パス」-「パスのオフセット」をクリックします

 ◇ Adobe Illustrator ファイル(F) 編集(E) 川 ヴループ 	オブジェクト(0) 書式(T) 選択(S) フィルタ(L) 変形(T) アレンジ(A) コー) 効果(C) 表示(V) ウィンドウ(W) ヘルプ(H) <u>不透明度</u> :100 ・% スタイル: ▼ 333 X: 〒104.687 mm Y: 〒155.421 mm W: 〒36
	グループ(G) Ctrl+G グループ解除(U) Shift+Ctrl+G ロック(L) ・ すべてをロック解除(K) Alt+Ctrl+2 障す(H) ・ すべてを表示 Alt+Ctrl+3 分割・拡張(X) アピアランスを分割(E) 透明部分を分割・統合(F) ラスタライズ(Z) グラデーションメッシュを作成(D) スライス(S)	
	パス(P) 連結 ブレンド(B) 平均 エンペローブ(V) パス ライブペイント(N) パス ライブトレース(I) 二次	ā(J) Ctrl+J 匀(V) Alt+Ctrl+J スのアウトライン(U) スのオフセット(0) 毎化(M)
	クリッピングマスク(M) 後合パス(0) トリムエリア(C) グラフ(R)	ンカーポイントの追加(A) 面のオブジェクトを分割(D) 祖設定(S) スの削除(C)

上図例はWindows版のIllustrator CS2 です。

Illustrator のバージョンにより、メニュー構成、内容が変化しますが、「パスのオフセット」という名称は同一です。

④ パスのオフセットを設定します

「パスのオフセット」をクリックすると、「パスのオフセット」ダイアログが表示されるので、設定を行います。



「オフセット」の値に太らせる幅を設定します。レーザー加工によって線が細くなるという現象を補正する用途では、 通常、0.05~0.2程度の値を設定します。

素材やレーザー出力設定によって、線が細くなる程度が異なりますので、加工品質を確認しながら設定値を決めてく ださい。 「角の形状」は通常はマイター、「角の比率」は4程度の設定で行ってください。



文字や線をあらかじめ太らせて凸彫り加工することにより、線が細くなるのを補正することができます。

<u>LaserCutLT でデータを作成する場合</u>



① 太らせるアウトラインデータを選択状態にします

@ 無題 - LaserCut LT 5.1	
ファイル(F) 編集(E) 描画(D) <u>ツール(O)</u> レーザー(L) 表示(V) ヘルプ(H)	
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
ア湯化 平滑化	
2 オフセット	
山力順序	
白黒反転	
画像の網化	
	4 m
	▲ ▼ 全て
	Y+ Z+ U+
	Y- Z- U-
	▼低速 マコマ送り 長さ 50.00
	レーザー出力 出力: 40.00
	開始: 1 待機: 0
	加工範囲移動 加工範囲切断 🔽 即時原点
	加工開始 一時停止 停止
	ダウンロード
	COM&SUNMAX_LT-接続中
▶ 김 쮸 趈 & � 函 ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■	
X=301.34	Y=193.51 RSD Co., Ltd.

③ オフセットを設定します

「オフセット」をクリックすると、「オフセットの設定」ダイアログが表示されるので、設定を行います。

オフセットの設定			x
○ 内側	⊙ 外側	○ 内側と外側	
距離	0.2	コーナー形状 直線	•
	ОК	キャンセル	

「距離」の値に太らせる幅を設定します。レーザー加工によって線が細くなるという現象を補正する用途では、通常、 0.05~0.2程度の値を設定します。

素材やレーザー出力設定によって、線が細くなる程度が異なりますので、加工品質を確認しながら設定値を決めてください。

一般的には以下の設定で行います。
 オフセット位置 : 外側(用途に従って使い分けて下さい)
 距離 : 0.05 ~ 0.2
 コーナー形状:直線
 設定後「OK」をクリックします。

② LaserCutLT のメニューの「ツール」-「オフセット」をクリックします

④ 黄緑色レイヤーとしてオフセットしたアウトラインデータが生成されました



レイヤー	モード	スピード	出力	加工	回数
•	周絯川	150.00	15.00	0	1
0	切断	150.00	30.00	0	1
	-				
•					•

⑤ 元データを削除します

例では、オリジナルデータは「黒色レイヤー」で、太らせたデータは「黄緑色レイヤー」です。このまま加工を行う と、両方とも加工を行ってしまうので、オリジナルデータを削除します。

削除する為に、黄緑色レイヤーの表示を消して、黒色レイヤーのみ表示させます。 黄緑色レイヤーの下図のマークをクリックして非表示にして下さい。



黄緑色レイヤーが非表示になりました。現在表示されている文字列は線幅がオリジナルの文字列と外枠です。 外枠を含まない中の文字列を選択状態にして「Delete」キーを押して下さい。

(外枠と文字列の間隔が狭く文字のみを選択状態にするのが難しい場合、外枠を新たなレイヤーに設定し非表示にし て文字のみを消すといった方法もあります)



オリジナルの文字列が消えて外枠のみになりました。

先程非表示にした太らせた文字列を表示させます。





⑥ オフセットデータのレイヤー色を元に戻します

すべてのデータを選択状態にして、レイヤーボタンをクリックします。





全てのデータが黒色レイヤーとなり、線を太らせたデータが生成されました。 このデータを加工する事により、線が細くなる現象を回避出来ます。

LaserMarkingSystem でデータを作成する場合





② 画像がすると「BMP」オブジェクトが生成されるので選択し、「イメージの編集」ボタンをクリックします



③ 簡易ペイント画面で「線幅変更をクリックします



④ 線幅の太さを設定する

「画像を太らせる」ダイアログが表示されるので、太らせる幅を設定します。

トラックパーのつまみをマウスでドラッグしてスライドさせることにより、設定できます。設定値はトラックパーの 右にある数値表示で確認します。



通常、レーザー加工によって線が細くなるという現象を補正する用途では、通常、2~8 程度の値を設定します。 (設定値は偶数値のみです)

また、レーザー加工機をX軸方向に走査しながら加工するという特性上、縦線よりも横線がより細くなります。従って、横線をより太らせると仕上がりが良くなる場合があります。

そのような場合は、「X Y 同一にする」のチェックを外して設定を行います。

Xのトラックバーを操作すると、縦線が太くなります。

Yのトラックバーを操作すると、横線が太くなります。

縦線が太くなる 🔪		
	画像を太くする	×
	× 0	0
	Y	0
横線が太くなる	□ҲY同一にする	2
	OK ++>>セル	<i>,</i>

データができたら、ビットマップファイルを保存して Laser CutLT でインポートします。